



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
72030904

**LOCALIZACION**

UPZ : Galerías

BARRIO: Chapinero Sur Occidental

MANZANA : 9                      PREDIO : 4

DIRECCION : Calle 55 No. 14-60/62

PROPIETARIO : ANA SILVIA RINCON DE FANDIÑO

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2 y Altílo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Teusaquillo

CODIGO BARRIO : 7203

CHIP : AAA0083YZFT

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

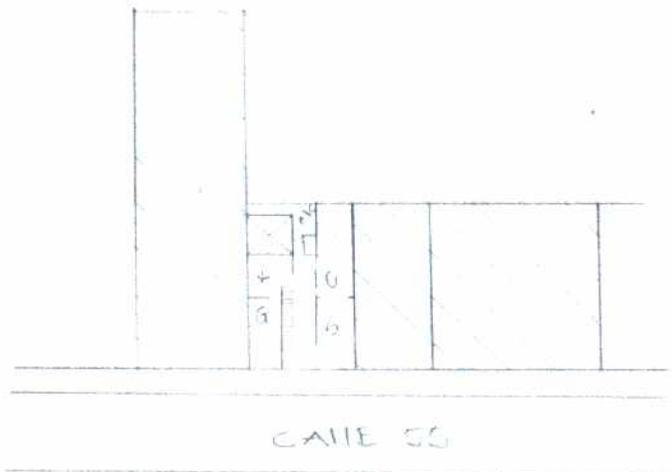
**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997



FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Abr-03



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
72030904

**CATEGORIAS**

**MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

**INTEGRAL :**  **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

**TIPOLOGICA :**  **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

**RESTITUCION** **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**  
 Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa, que se produjo entre 1930 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950. El estilo inglés es a veces llamado Tudor, por sus semejanzas con la arquitectura de ese período inglés. Este movimiento arquitectónico, aplicado casi exclusivamente a la vivienda se caracteriza, en general, por el uso de composiciones asimétricas en planta y volumen, grandes cubiertas pendientes en teja de barro, áticos o mansardas que generan buhardillas y uso de ladrillo a la vista. En fachada se distinguen vanos modulados, el uso de bow-window, y la chimenea lateral.

Otros aspectos:  
 Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.  
 Predominio de la verticalidad en los elementos de fachada.  
 Empleo de elementos ornamentales de piedra, molduras y cornisas para enmarcar los vanos y jerarquizar el acceso.  
 Cornisa como elemento de remate entre la fachada y la cubierta.  
 Diferenciación del zócalo mediante el cambio de material.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**  
 El inmueble, con paramento continuo, se encuentra localizado en un predio medianero, por sus características arquitectónicas y urbanas se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).  
 El inmueble se encuentra localizado en una manzana con un alto contenido patrimonial, por lo cual se valora como elemento constitutivo fundamental de un contexto que aún conserva la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato dentro de las transformaciones realizadas en el barrio.  
 Existe coherencia con el perfil general de la manzana sobre la calle 55.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital